Nos poitrines et nos torses, nous-mêmes

Ou

Comment connaître l'histoire des mobilisations féministes
et LGBTQI est bon pour notre santé.

Par Isabelle Sentis

savoirs situés

Tous Actualités Maps Images Shopping Plus Paramètres Outils SafeSearch

Maria Puig de la Bellacasa

LES SAVOIRS SITUÉS DE SANDRA HARDING ET DONNA HARAWAY

Science et épistémologies féministes

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE L'Harmattan

Maria Puig de la Bellacasa

LES SAVOIRS SITUÉS DE SANDRA HARDING ET DONNA HARAWAY

Science et épistémologies féministes

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE L'Harmattan

640 x 478 - reflexivites.hypotheses.org

Les Nouveaux Commanditaires aux Etats-Unis?

Quiconque le souhaite peut assumer la responsabilité d'une commande d'œuvre d'art et participer à l'émergence d'un art de la démocratie.

Chère lectrice et chère lecteur,

Voilà que j'ai écrit un petit livre qui raconte ce que j'ai vécu pendant ces quelques années de commande d'œuvre d'art et de participation à l'émergence d'un art de la démocratie.

DE LA CRISE DE LA SOCIOLOGIE AU PROBLÈME DE SON OBJET

Isabelle Sentis

✓ Coordinatrice bénévole

- ✓ des projets d'édition de la commission santé F

- ✓ des projets « Soyons visibles soyons actrices de notre santé » de 2008 à 2014 du *J'en Suis J'y Reste* Centre LGBTQIF de Lille Nord Pas de Calais

✓ Sœur de la Perpétuelle Indulgence

- ✓ Art-thérapeute, diplômée de la Faculté de médecine de Lille

- ✓ Référente des « savoirs situés » sur Google ;-)

Photographie prise au Centre LGBT De Paris Ile de France en 2014 lors de la soirée intitulée : « Parlons sein(s), J'en ai un, j'en ai deux, j'en avais, j'en voudrais, j'en veux pas... »

Soirée co-organisée par le Centre, Sœur Clitotem de Paname et Sœur Salem

Je dédie cette intervention à toutes mes sœurs, qu'elles soient mes sœurs de lutte, de cœur ou biologique...
Quelles que soient leurs identités de genres et leurs orientations sexuelles.
Et tout particulièrement à celles qui nous ont inspirées, comme ici **Raven Light** marchant lors de la pride de San Francisco en 1995 et celles et ceux qui se sont mobilisées lors des projets que je vais vous présenter

Retours d'expériences

sur la co-construction d'outils de prévention dédiés à la santé des poitrines et des torsos et de leurs représentations par des personnes lesbiennes, bies, cis et trans.

Des Dialogues entre savoirs situés et savoirs scientifiques et médicaux qui aboutissent à :

- ✓ La co-construction d'outils de prévention
- ✓ La mise en place de réseau de coopération
- ✓ La valorisations des savoirs situés des personnes LBT

LA SANTÉ DES FEMMES

LESBIENNES ET BISEXUELLES:

QUESTIONS LOCALES, PRÉOCCUPATIONS COMMUNES

ILGA est un réseau mondial d'organisations de lesbiennes, gays, bissexuels et transgenres qui œuvre pour le respect des droits humains et lutte contre les discriminations sur la base de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre.

Patricia Curzi, en charge de la coordination du projet Femmes à l'ILGA en 2010 nous a permis de découvrir des projets menés à travers le monde concernant les lesbiennes et bissexuelles, cis et trans. Elle nous a donné accès à une documentation très riche qu'elle avait collectée.

Cela nous a permis aussi de nous situer et de choisir ce que nous souhaitions faire en complément d'autres démarches et en décidant à quels groupes nous relier.

Par exemple **Santé Plurielle** qui depuis bientôt dix ans fait un formidable travail de recensement et de diffusion des communications tant scientifiques que communautaires concernant la santé des lesbiennes, des bies et des FSF.

Nous n'allions pas refaire ce travail déjà très bien fait. C'est la démarche des canadiennes de Toronto et leur projet « Nous rendre visibles » qui nous a particulièrement inspirées.

Nous faisons référence directement à leur démarche dans notre titre de mobilisation : « Soyons visibles, soyons actrices de notre santé ».

Notre corps, nous-mêmes

Écrit par des femmes pour les femmes

PAR LE COLLECTIF DE BOSTON POUR LA SANTÉ DES FEMMES

AM

ADAPTATION FRANÇAISE

ALBIN MICHEL

Les 4 documents que nous avons réalisés entre 2010 et 2013 ont été conçus dans une perspective de filiation avec la démarche féministe de l'ouvrage «*Notre corps, nous-mêmes* » menée par des féministes américaines des années 70.

Avec une volonté également de nous relier à d'autres générations de féministes que celles présentes dans notre groupe (dont l'âge des membres se situait à l'époque entre 25 et 35 ans).

Pour illustrer ces quatre documents, nous avons collaboré avec des artistes hétérosexuelles, lesbiennes, bies et trans.

Ici des photographies de **Maureen** artiste engagée hétérosexuelle dont la maman à l'époque luttait face à un cancer du sein.

Nous avons appris avec ces artistes plusieurs techniques (gravures, sérigraphies, collages ...) lors d'ateliers.

Comme l'avait fait avant nous tant d'autres féministes.

RRRIOT ALBUM

À DÉCOUPER

LA RÉVOLUTION DU DIY

C'EST BON POUR LA SANTÉ !

ine, bi, trans
iniste

«Vulves à parer de couleurs...»

La santé de nos seins
pour nous,
lesbiennes,
bisexuelles
et trans...

Pourquoi cette information nous concerne ?

Les personnes ayant des pratiques et/ou des identités lesbiennes ou bisexuelles ont des risques de développer un cancer du sein qui sont plus élevés que ceux des femmes hétérosexuelles ? Nos identités, nos parcours et/ou nos pratiques influencent-ils directement la fréquence des cancers du sein ? Certaines de nos habitudes de vie sont associées à un risque statistique plus important de développer un cancer du sein.

- ✓ La démarche d'apprendre ces techniques d'arts plastique était aussi en lien avec l'enjeu de nous représenter nous-mêmes afin de combattre l'invisibilité systémique des lesbiennes et des bies, comme l'avaient fait avant nous d'autres lesbiennes et bies.
- ✓ Ainsi par exemple notre album « Des vulves à parer de couleurs » fait référence à celui « Des vulves à colorier » de l'artiste lesbienne américaine **Tee Corinne** publié en 1975 et réédité depuis de très nombreuses fois à travers le monde.

CUNT

VULVES A COLORIER
EL LIBRO PARA COLOREAR DE "COÑO"
MÖSENMALBUCH

COLORING

BOOK

DRAWINGS
BY

Translations:
Français - Micheline Grimard
Español - Juanita Sanchez
Deutsch - Ilze Mueller

**TEE
CORINNE**

Du local au réseau transfrontalier francophone et
au delà...

des alliances en mouvement

Financements :

- ✓ Autofinancement
- ✓ soutiens d'associations LGBT
- ✓ Soutiens d'associations féministes
- ✓ Subventions publiques
 - ✓ une première en région : des financements publics attribués à la santé des lesbiennes et des bies, cis et trans et une convergence de soutiens féministes et gays.

Comment le choix et le processus de questionner et de déconstruire les injonctions sur nos corps a été au centre de notre réflexion collective ?

Comment nous représenter en apprenant différentes techniques d'arts plastiques?

Le Centre LGBT J'en Suis J'y Reste
s'investit dans la prévention des Cancers Féminins
et comme cette amazone américaine
nous savons que les cancers concernent
Tous les corps :
des lesbiennes, bissexuelles, butches, androgynes, gouines, trans,
queers ou qui ne veulent pas être identifiées du tout et
bien sûr des hétérosexuelles.
«Les lesbiennes sont partout» et nous pouvons en être très fières !!
La photographie est attribuée au livre « Gay by the Bay » de S. Shapiro and J. Van Buskirk

Connaître l'histoire des mobilisations féministes et LGBTQI :

Entre hasards, facilités et difficultés.

- ✓ bibliothèques, centres de documentation et archives en Europe et aux USA
- ✓ échanges entre générations de militant.e.s et de professionnel.le.s de la santé
- ✓ manque de sources ou difficultés d'accessibilités à ces sources
- ✓ inspirations très anglo-saxonnes centrées mais conscientisées

- ✓ Nous clôturerons notre intervention en ouvrant sur les enjeux d'archivage et de conservation des traces de ces projets afin de les transmettre à notre tour à d'autres générations de féministes et de professionnel.le.s de la santé.
- ✓ Mais aussi pour valoriser les participant.e.s minorisées par cette société hétérosexiste et inspirer d'autres lesbiennes, bies et trans.
- ✓ Et pour garder une trace de nos récits de vie, d'amour et de lutte.
- ✓ Tout particulièrement de celles et ceux qui meurent après s'être battus face à cancers dits féminins.

Comme ici l'ouvrage de **Bénou** qui a inspiré Angélique, une fantastique militante qui animait la commission...

Angélique, aidée de Jérôme, qui est présent dans la salle, a réalisé un ouvrage témoignant de l'impact de la maladie sur ses enfants.

Et pour être visibles
comme ici la devanture du Centre
JSJR l'année dernière.

www.jensuisjyreste.org

www.LaFabricArt.fr